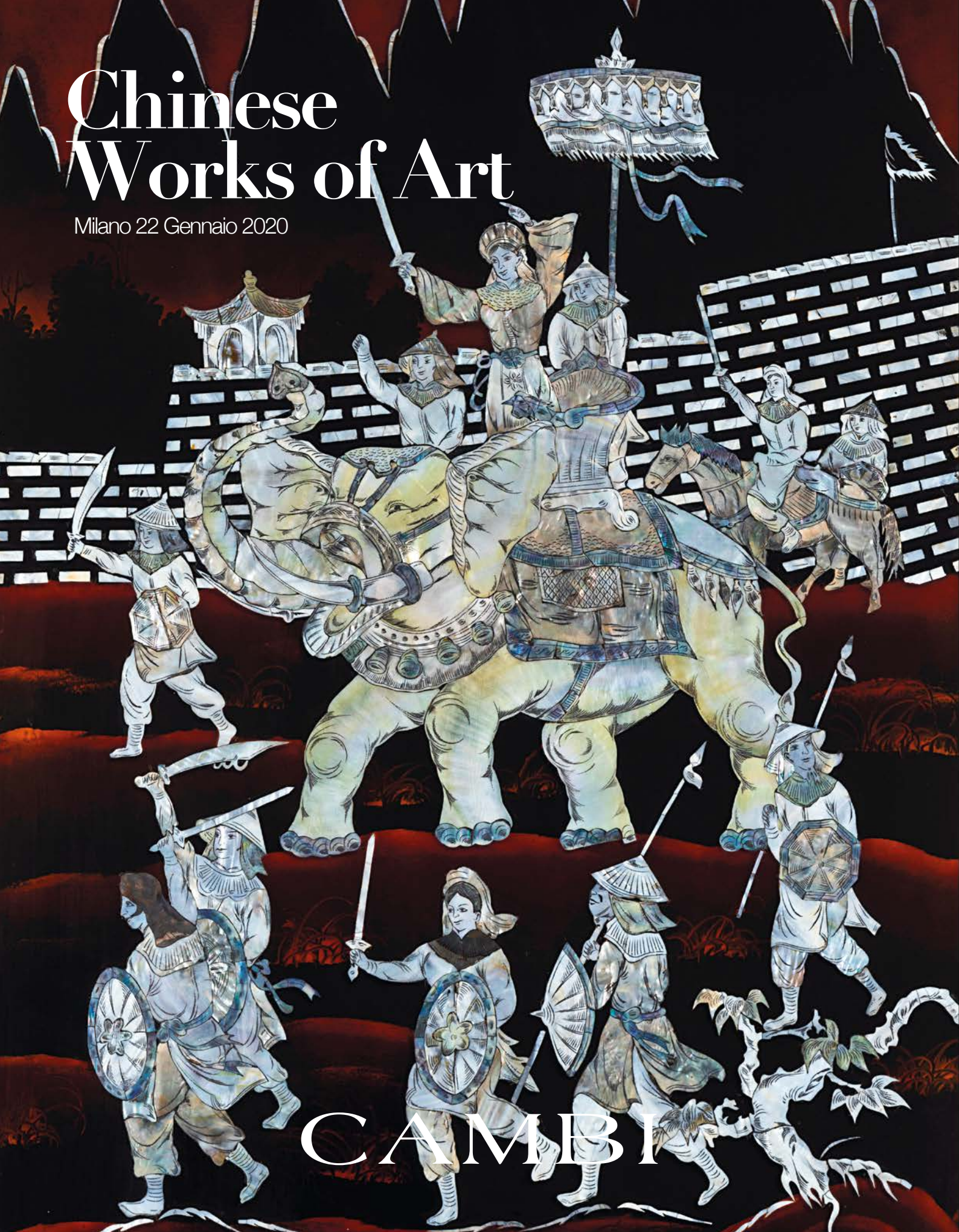


Chinese Works of Art

Milano 22 Gennaio 2020



CAMBIA







CHINESE WORKS OF ART

东方艺术

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 2020

ore 15.00 - Lotti 401 - 694

WEDNESDAY 22 JANUARY 2020

h 3.00 pm - Lots 401 - 694

周三 2020年1月22日

15:00 - 401-694号

Asta 460 - Auction 460

ESPOSIZIONE - VIEWING - 预展

MILANO

via San Marco 22

Sabato 18 Gennaio ore 10-19

Saturday 18 January h 10 am - 7 pm

周六 1月18日 10:00-19:00

Domenica 19 Gennaio ore 10-19

Sunday 19 January h 10 am - 7 pm

周日 1月19日 10:00-19:00

Lunedì 20 Gennaio ore 10-19

Monday 20 January h 10 am - 7 pm

周一 1月20日 10:00-19:00

Martedì 21 Gennaio ore 10-19

Tuesday 21 January h 10 am - 7 pm

周二 1月21日 10:00-19:00

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

DARIO MOTTOLA

ASSISTENTI

LORENZO MOTTOLA

MARTINA MINETTI

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

ARGENTI ANTICHI

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

ARTE ORIENTALE

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

AUTO E MOTO D'EPOCA

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

DESIGN

Piemia Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

FOTOGRAFIA

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

I MAESTRI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

GIOIELLI ANTICHI E CONTEMPORANEI

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

LIBRI ANTICHI E RARI

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

MAIOLICHE E PORCELLANE

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

MANIFESTI E CARTE DEL '900

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

MOBILI E ARREDI

Matteo Cambi
arredi@cambiaste.com

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Umberto Verga
u.verga@cambiaste.com

SCULTURA ANTICA E OGGETTI D'ARTE

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

TAPPETI

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

LONDRA

23 Bruton Street
W1J6QF - London
Tel. (+44) (0)20 74954320
E-mail: london@cambiaste.com



IMPORTANTI INFORMAZIONI PER GLI ACQUIRENTI

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

买家重要须知

Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000. Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta.

Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente.

La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro. Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid.

If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale. Any exchange losses or fees shall be borne by the client.

Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi.

预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞投者进行预注册并预付押金10,000欧元。

拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。

对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.

I condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages

Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请参阅我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

CAMBI
LIVE 

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive, www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。

出售条款

Cambi Casa d' Aste S.r.l.公司以下简称
为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行
Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责
买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外不向买方或任何第三人承担任何责任
意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担
以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以解除图录编写中发生的错误和不实之处
如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）
因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征
拍卖品在售出后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换
以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素
古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒
至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担
钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改
由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺省，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明
而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件
作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责
Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室

出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争端的理由；包括缺少目录表、空白页、插页以及在作品出版后补充的内容和附录的情况
书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告
如超过此期限，Cambi概不负责
如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项
如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方
例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价
在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍
在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”
工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保
如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收25%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税
任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付
物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令(即文化遗产保护法)及其后续修改规定属于国家通知范围的物品,买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下,原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息
由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制
历史超过七十年的物品的出口的必须由关主管机关签发自由流通许可证 Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任,并且不负责办理 根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证
请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款
任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据 UE 679/2016 (GDPR)规章第13条，Cambi作为此规章的享有人，在此声明客人所提供的纸质信息或电子邮件信息本行有权将其与签订买卖或销售合同互相结合，以及用于完成其他与Cambi Casa d' Aste S.r.l.公司有关服务信息的传播，签订买卖或销售合同时要求客人提供个人真实信息，其他服务为非强制性的，本行会在有需要时请求许可。
请在网站上参阅详细隐私政策信息
www.cambiaste.com。
拍卖登记允许Cambi拍卖行发送拍卖图册和与拍卖活动相关的其他信息材料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



401
Sciacquapennelli in giada gialla e russet, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 5,5x17

*A jade bowl, China, Qing Dynasty, Qianlong period
Yellow jade and russet. Qianlong period of the
Qing Dynasty (1736-1796). 5.5x17cm*

Euro 1.000 - 1.500



404
Lotto composto da incensiere tripode con coperchio scolpito in giada e figura di Buddha seduto su fiore di loto in quarzo rosa, Cina, XX secolo

A jade censer and a quartz Buddha, China, 1900s

O.L.



407
Piccola figura di ariete accovacciato in giada gialla, Cina, XX secolo

cm 5

*A small jade ram, China, 1900s
5cm*

Euro 300 - 500



402
Collana da preghiera con sfere in giada verde mela, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

diam cm 8

*Jade prayer beads, China, Qing Dynasty, 1800s
Diam 8cm*

Euro 300 - 500



405
Due grandi sculture in giada spinacio raffiguranti fanciulle, Cina, XX secolo

h cm 38,5 e cm 44

*Two jade figures, China, 1900s
H 38.5cm and 44cm*

Euro 1.000 - 1.500



408
Due piccole placche scolpite in giada Celadon con con decori a traforo, Cina, XX secolo

da cm 4,5 a cm 5

*Two small Celadon jade plaques, China, 1900s
from 4.5cm to 5cm*

Euro 500 - 1.000



403
Lotto composto da pipa da oppio e cuscino in giada, Cina, inizi XX secolo

cuscino: cm 8,5x24; pipa: cm 47

*A jade pipe and pillow, China, early 1900s
pillow: 8.5x24cm, pipe: 47cm*

Euro 800 - 1.000



406
Figura di cane scolpito in giada verde, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 8x12

*A jade sculpture, China, Qing Dynasty, 1800s
8x12cm*

Euro 800 - 1.000



409
Piccola campana scolpita in giada gialla con decori incisi e figura di drago a rilievo, Cina, XX secolo

cm 6,5

*A carved jade bell, China, 1900s
6.5cm*

Euro 800 - 1.000



410
Lotto composto da otto piccole sculture in giada di forme diverse, Cina, XX secolo

h da cm 5 a cm 12,5

Eight jade figurines, China, 1900s

H from 5cm to 12.5cm

Euro 500 - 1.000

1 (8)



413
Sigillo in giada con figura di scimmia a rilievo, Cina, XX secolo

h cm 6

A jade seal, China, 1900s

H 6cm

Euro 200 - 400



416
Scatola in legno con coperchio con placca in giada con decoro naturalistico a traforo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 4,5x11,5x8

A wood and ivory box, China, Qing Dynasty, 1800s

4.5x11.5x8cm

Euro 150 - 250



411
Tagliacarte con placca in giadeite dalle sfumature verde mela con decoro vegetale a traforo, Cina, inizi XX secolo

h cm 21

A jadeite letter opener, China, early 1900s

H 21cm

Euro 200 - 400



414
Lotto composto da ciondolo in giada con decori incisi e pietre dure e collana con perle in giada, Cina, XX secolo

h da cm 49 a cm 52

Various jade and hardstone items, China, 1900s

H from 49cm to 52cm

Euro 300 - 500

1 (2)



417
Figura di Buddha seduto scolpito in giadeite, Cina, Repubblica, XX secolo

h cm 9

A jadeite Buddha, China, Republic, 1900s

H 9cm

Euro 400 - 600



412
Figura di uccellino scolpita in giada e russet, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 7x5

A jade and russet bird, China, Qing Dynasty, 1800s

7x5cm

Euro 500 - 1.000



415
Gruppo scolpito in giadeite con fenice e fiori, Cina, inizi XX secolo

h cm 26

A carved jadeite group, China, early 1900s

H 26cm

Euro 400 - 600



418
Figura di Budai seduto in giadeite, Cina, XX secolo

h cm 7

A jadeite Budai, China, 1900s

H 7cm

Euro 100 - 150



419
Snuff bottle in giadeite verde con tappo rosa con incisioni di saggi e alberi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 7

*A jadeite snuff bottle, China, Qing, 1800s
Green jadeite with a pink lid, engraved decor depicting wisemen and trees. H 7cm*

Euro 500 - 1.000



422
Figura di Guanyin eretta finemente scolpita in saponaria, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 33

*A soapstone Guanyin, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). H 33cm*

Euro 400 - 600



425
Lotto composto da quattro figure di Guanyin in lapislazzulo, occhio di tigre, quarzo rosa e agata, Cina, XX secolo

h da cm 13,5 a cm 16

*Four Guanyin figures, China, 1900s
Lapis lazuli, tiger's eye, pink quartz and agate.
H from 13.5cm to 16cm*

Euro 400 - 600



420
Figura di Guanyin con ruyi scolpita in giadeite, Cina, XX secolo

h cm 36

*A jadeite Guanyin, China, 1900s
H 36cm*

Euro 400 - 600



423
Coppia di snuff bottles in agata con tappi in corallo e mascheroni incisi a foggia di testa leonina, Cina, Dinastia Qing, inizi XX secolo

h cm 9 e cm 10

*Two agate snuff bottles, China, Qing Dynasty
Coral lids and lion head masquerons. Early 20th century. H 9cm and 10cm*

Euro 200 - 400



426
Lotto composto da due animali in quarzo rosa e cristallo di rocca e due fanciulle in giada, Cina, XX secolo

h da cm 7 a cm 15

*Two pink quartz and two jade items, China, 1900s
H from 7cm to 15cm*

O.L.



421
Snuff bottle a foggia di carpa scolpita in agata, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 10x8

*An agate snuff bottle, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). 10x8cm*

Euro 250 - 450



424
Vaso in vetro blu con applicazioni in argento cesellato e inserti di turchese, India, fine XIX secolo

h cm 39

*A glass vase, India, late 1800s
With chiselled silver and turquoise inlays. H 39cm*

Euro 300 - 500



427
Collezione di diciannove snuff bottles in materiali diversi, Cina, XIX-XX secolo

h da cm 6 a cm 10

*Nineteen snuff bottles, China, 18/1900s
Various materials. H from 6cm to 10cm*

Euro 1.000 - 1.500



428
Lotto composto da vaso con coperchio e decoro naturalistico a rilievo e da figura di volatile scolpiti in quarzo rosa, Cina

h cm 18,5 e cm 26

Provenienza: Collezione Bulgari, Roma

Two pink quartz items, China

A lidded vase and a naturalistic decor. H 18.5cm and 26cm. From Collezione Bulgari, Rome

Euro 400 - 600



431
Figura di leone scolpita in agata, Cina, XX secolo

cm 8x14

An agate lion, China, 1900s

8x14cm

Euro 100 - 150



434
Snuff bottle a smalti cloisonné con raffigurazioni di Guanyin e saggio, Cina, inizio XX secolo

marca apocrifa Qianlong

h cm 9

An enamelled snuff bottle, China, early 1900s
Apocryphal Qianlong mark. H 9cm

Euro 500 - 1.000



429
Piccolo vaso con coperchio scolpito in giadeite con motivi vegetali a traforo e a rilievo, Cina, XX secolo

h cm 12

A small jadeite vase, China, 1900s

H 12cm

Euro 400 - 600



432
Sigillo in saponaria con iscrizione e decori vegetali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 9

A soapstone seal, China, Qing Dynasty, 1800s

H 9cm

Euro 200 - 400



435
Coppia di sculture raffiguranti Samurai e cacciatore di rane in legno e avorio, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

h cm 31 e cm 33

Two wood and ivory sculptures, Japan, Meiji period
1868-1912. H 31cm and 33cm

Euro 800 - 1.000



430
Gruppo scolpito in malachite con cani di Pho, Cina, inizi XX secolo

h cm 13

A malachite group, China, early 1900s

H 13cm

Euro 200 - 400



433
Incensiere con coperchio in giada, gruppo scolpito in agata e sigillo in saponaria, Cina, XX secolo

incensiere: h cm 14,4; gruppo scolpito: h cm 7,5; sigillo: h cm 7,5

Agate, jade and soapstone items, China, 1900s

A jade censer (H 14.4cm), a carved agate group (H 7.5cm), and a soapstone seal (H 7.5cm)

Euro 500 - 1.000



436
Coppia di sculture raffiguranti personaggio seduto su cane di Pho e uomo con bambino in legno e avorio, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

h cm 20 e cm 30

Two wood and ivory sculptures, Japan, Meiji period
1868-1912. H 20cm and 30cm

Euro 800 - 1.000



437
Coppia di figure di saggi scolpite in avorio, Cina, inizi XX secolo

h da cm 35,5 a cm 36

*Two ivory figures, China, early 1900s
H 35.5cm and 36cm*

Euro 500 - 1.000



440
Figura di fanciulla con vaso scolpito in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 18,5

*An ivory figure, China, early 1900s
H 18.5cm*

Euro 100 - 150



443
Figura di Guanyin eretta con collana da preghiera scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 25

*An ivory Guanyin, China, 1900s
H 25cm*

Euro 100 - 200



438
Figura di dama con fiori scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 25

*An ivory figure, China, early 1900s
H 25cm*

Euro 500 - 1.000



441
Piccola figura di granchio in avorio, Giappone, periodo Meiji, XIX secolo

cm 10,5x5

*An ivory crab, Japan, Meiji period, 1800s
10.5x5cm*

Euro 300 - 500



444
Dipinto su avorio raffigurante scena erotica, India, XVIII secolo

cm 15,7x11,4

*An erotic painting on ivory, India, 1700s
15.7x11.4cm*

Euro 600 - 800



439
Figura di Guayin seduta su doppio loto scolpita in avorio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 14

*An ivory Guanyin, China, Qing Dynasty, 1800s
H 14cm*

Euro 800 - 1.000



442
Grande figura di fanciulla con ventaglio in avorio parzialmente dipinto, Cina, inizi XX secolo

h cm 60

*An ivory figure with fan, China, early 1900s
H 60cm*

Euro 300 - 500



445
Scatola in legno con coperchio con placca in avorio raffigurante paesaggio a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 6x13x9,5

*A wood and ivory box, China, Qing Dynasty, 1800s
6x13x9.5cm*

Euro 400 - 600



446
Figura di saggio con tartaruga scolpita in avorio, Giappone, inizi XX secolo

h cm 16

*An ivory wiseman, Japan, early 19th century
An ivory figure of a wiseman with a turtle. H 16cm*

Euro 150 - 250



449
Grande scultura in grès Yixing raffigurante monaco inginocchiato con vaso, Cina, fine XIX

h cm 62

*A large grès sculpture, China, late 1800s
An Yixing grès sculpture of a kneeling monk with vase. H 62cm*

Euro 500 - 1.000



452
Piatto in porcellana a smalto monocromo con raffigurazione di paesaggio, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Daoguang (1821-1850)

diam cm 23,5

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty
Polychrome enamels depicting a landscape.
Daoguang period of the Qing dynasty (1821-1850).*

Euro 300 - 500



447
Incensiere tripode con manici in avorio scolpito con decoro di draghi tra le nuvole e coperchio con presa a foggia di cani di Pho, Cina, inizi XX secolo

h cm 30

*An ivory tripod censer, China, early 1900s
Carved with a decor of dragons and with a Pho dog-shaped lid. H 30cm*

Euro 250 - 350



450
Vaso in porcellana bianca e blu con figure di dignitari, Cina, XIX secolo

marca apocrifa Kangxi
h cm 27,5

*A porcelain vase, China, 1800s
White and blue porcelain with figures of dignitaries. Apocryphal Kangxi mark. H 27.5cm*

Euro 300 - 500



453
Piatto in porcellana a smalti policromi con decoro di tre draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty
Polychrome enamels with a decor of dragons among the clouds. Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). Diam 25.5cm*

Euro 600 - 800



448
Ciotola in porcellana smaltata Qingbai con decoro a rilievo a tema naturalistico, Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm 6,7x18

*A porcelain bowl, China, Song Dynasty
Enamelled Qingbai porcelain with an embossed naturalistic decor. 6.7x18cm*

Euro 300 - 500



451
Quattro coppe da libagione in porcellana Blanc de Chine Dehua con decoro inciso, Cina, Dinastia Qing, XVII secolo

h cm 6,5

*Four porcelain cups, Chin, Qing Dynasty, 1600s
Four drinking cups in Blanc de Chine Dehua porcelain with an engraved naturalistic decor. H 6.5cm*

Euro 600 - 800



454
Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con montatura in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

h cm 61

*Two porcelain vases, China, Qing Dynasty
Pink Family porcelain on gilt bronze stands.
Daoguang period (1821-1850). H 61cm*

Euro 3.000 - 4.000



455
Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con anse a foggia di draghetto e decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 59,5

Two porcelain vases, China, Qing Dynasty Pink Family porcelain with a naturalistic decor. Guangxu period (1875-1908). H 59.5cm

Euro 1.000 - 1.500



458
Cachepot polilobato in porcellana Celadon con decoro a fascia e ideogrammi, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 16x26

A porcelain cachepot, China, Qing Dynasty Celadon porcelain. Guangxu period (1875-1908). 16x26cm

Euro 600 - 800



461
Grande piatto in porcellana a smalti policromi con figure di fagiani tra rami in fiore, Cina, inizi XX secolo

marca apocrita Tongzhi
diam cm 38

A large porcelain plate, China, early 20th century Apocryphal Tongzhi mark. Diam 38cm

Euro 350 - 450



456
Coppia di potiches in porcellana Famiglia Rosa con decori naturalistici, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 28

Two Pink Family potiches, China, Qing Dynasty Guangxu period (1875-1908). H 28cm

Euro 800 - 1.000



459
Rara teiera Yixing con coperchio e figure di draghi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 9,5x17

A Yixing teapot, China, Qing Dynasty, 19th century 9.5x17cm

Euro 400 - 600



462
Coppia di vasi a bottiglia in grès a smalti policromi con decori vegetali, Turchia, XIX secolo

h cm 22

Two grès vases, Turkey, 19th century H 22cm

Euro 250 - 450



457
Vaso in porcellana Famiglia Rosa con figure di cani di Pho e decoro segreto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marca apocrita Qianlong
cm 9x20,5

A Pink Family vase, China, Qing Dynasty Apocryphal Qianlong mark. 9x20,5cm

Euro 500 - 1.000



460
Basin in porcellana a Famiglia Rosa a smalti policromi con scena naturalistica e decoro di uccellini tra i rami, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

diam cm 38

A Pink Family basin, China, Qing Dynasty Guangxu period (1875-1908). Diam 38cm

Euro 350 - 450



463
Grande ciotola in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita comune e decori floreali entro montatura in bronzo dorato, Cina, Canton, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 12x28

A large Canton bowl, China, Qing Dynasty, 1800s 12x28cm

Euro 350 - 450



464
Coppia di piatti ovali in porcellana a smalti policromi e lumeggiature in oro con raffigurazioni di paesaggio e pagode, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 33,5x22,5

Two porcelain plates, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 33.5x22.5cm

Euro 800 - 1.000



467
Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita comune e raffigurazioni naturalistiche entro riserve, Cina, Canton, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 44

*Two Canton porcelain vases, China, Qing Dynasty, 1800s
H 44cm*

Euro 800 - 1.000



470
Grande piatto in porcellana a smalti policromi raffigurante scena naturalistica con pavoni, peonie in fiore e iscrizione, Cina, Repubblica, XX secolo

diam 54,5

*A porcelain plate, China, Republic, 20th century
Polychrome enamels. Diam 54.5cm*

Euro 500 - 1.000



465
Coppia di vasi a tromba in porcellana a smalti policromi con soggetti naturalistici entro riserve e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 26

Two porcelain vases, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 26cm

Euro 600 - 800



468
Piatto in porcellana a smalti policromi con uccellino tra rami in fiore e iscrizione, Cina, XX secolo

diam cm 29,5

*A porcelain plate, China, 20th century
Diam 29.5cm*

Euro 300 - 500



471
Vaso in porcellana Famiglia Verde con scena cerimoniale e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 43

*A Green Family vase, China, Qing Dynasty, 18th century
H 43cm*

Euro 500 - 1.000



466
Bowl in porcellana Canton con scene di vita comune entro riserve e decori naturalistici entro montatura in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 15x30

A Canton porcelain bowl, China, Qing Dynaty Late 19th century. 15x30cm

Euro 400 - 600



469
Piatto in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di bambini che colgono frutti, Cina, Repubblica, XX secolo

marca apocrifia Qianlong
diam cm 30

*A porcelain plate with polychrome enamels, China
Apocryphal Qianlong mark. Diam 30cm*

Euro 350 - 450



472
Bowl in porcellana bianca e blu con decoro di zucche, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Kangxi (1662-1722)

cm 15

A porcelain bowl, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). 15cm

Euro 800 - 1.000



473
Grande piatto in porcellana a smalti policromi con scena di festeggiamenti, Cina, XX secolo

diam cm 55

*A porcelain plate, China, 20th century
Polychrome enamelled porcelain. Diam 55cm*

Euro 500 - 1.000



476
Vaso in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di paesaggio e iscrizione, Cina, XX secolo

h cm 36

*A porcelain vase, China, 1900s
H 36cm*

Euro 300 - 500



479
Potiche con coperchio in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di paesaggio, Cina, XX secolo

h cm 37

*A porcelain potiche, China, 1900s
H 37cm*

Euro 400 - 600



474
Figura di Buddha Sakyamuni in terracotta smaltata, Cina, XX secolo

h cm 50

*A terracotta Buddha Sakyamuni, China, 1900s
H 50cm*

Euro 500 - 1.000



477
Coppia di vasi a doppia zucca in porcellana a smalti policromi con figure di fanciulli, Cina, 1950 ca.

h cm 37

*Two porcelain vases, China, 1950 ca.
H 37cm*

Euro 600 - 800



480
Potiche con coperchio in porcellana a smalti policromi con scene di vita comune e decori naturalistici, Cina, XX secolo

h cm 37

*A porcelain potiche, China, 1900s
H 37cm*

Euro 400 - 600



475
Piatto in porcellana Famiglia Rosa con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 33

*A Pink Family plate, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). Diam 33cm*

Euro 350 - 450



478
Vaso a doppia ansa in porcellana Satsuma con galli e decori floreali, Giappone, periodo Meiji, fine XIX secolo

h cm 40

*A Satsuma vase, Japan, Meiji period, late 1800s
H 40cm*

Euro 500 - 1.000



481
Nove piccoli vassoi in porcellana Famiglia Rosa con figure di saggi, decori floreali e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 4,5x21x14 e cm 6x24x18

*Nine Pink Family trays, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). 4.5x21x14cm and
6x24x18cm*

Euro 400 - 600



482
Ciotola in porcellana bianca e blu con decoro naturalistico e raffigurazione centrale di uccellino entro paesaggio, Cina, Dinastia Ming, epoca Wanli (1573-1619)

cm 5x14

A porcelain bowl, China, Ming Dynasty Wanli period (1573-1619). 5x14cm

Euro 100 - 150



485
Piccola alzata in porcellana Famiglia Rosa con fanciulle entro paesaggio e iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 6,5x26,3x20

A Pink Family bowl, China, Qing Dynasty, 1800s 6.5x26.3x20cm

Euro 300 - 500



488
Coppia di vasi in porcellana a smalti policromi con anse sagomate, figure femminili e iscrizioni, Cina, inizi XX secolo

h cm 57

Two porcelain vases, China, early 1900s H 57cm

Euro 600 - 800



483
Vaso in porcellana craquelé con decoro bianco e blu a soggetto naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 46

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s H 46cm

Euro 200 - 400



486
Potiche in porcellana a smalti policromi con decoro floreale, Cina, XIX secolo

h cm 41

A porcelain potiche, China, 1800s H 41cm

Euro 200 - 400



489
Vaso in porcellana Famiglia Rosa con scene naturalistiche entro riserve, decori floreali e figure di leoni a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 43

A Pink Family vase, China, Qing Dynasty Guangxu period (1875-1908). H 43cm

Euro 700 - 1.000



484
Alzata polilobata in porcellana a smalti policromi con decoro di aironi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 8x22

A porcelain bowl, China, Qing Dynasty Guangxu period (1875-1908). 8x22cm

Euro 300 - 500



487
Vasi in porcellana bianca e blu con figure di volatili e rami di bambù, Cina, XX secolo

h cm 50

A porcelain vase, China, 1900s H 50cm

Euro 400 - 600



490
Coppia di vasi a doppia ansa in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita di corte entro riserve e decori con farfalle, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 62

Two Pink Family vases, China, Qing Dynasty, 1800s H 62cm

Euro 2.500 - 4.500

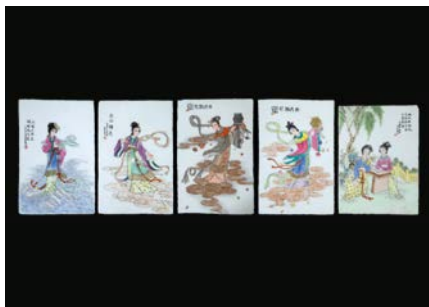


491
Fiasca in porcellana bianca e blu con anse sagomate, figure di draghi e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 30,5

A porcelain flask, China, Qing Dynasty Guangxu period (1875-1908). H 30.5cm

Euro 500 - 1.000



494
Cinque placche in porcellana a smalti policromi con iscrizioni e fanciulle, Cina, XX secolo

cm 18,5x12,5

Five porcelain plaques, China, 1900s 18.5x12.5cm

Euro 1.000 - 1.500



497
Versatoio in porcellana Satsuma con personaggi e manico a foggia di drago, Giappone, periodo Meiji, XX secolo

h cm 23

A Satsuma pitcher, Japan, Meiji period, 1900s H 23cm

Euro 300 - 500



492
Vaso in porcellana Celadon con figura di drago e decori a racemi, Cina, inizio XX secolo

h cm 27

A Celadon porcelain vase, China, early 1900s H 27cm

Euro 300 - 500



495
Lotto composto da quattro vasi in porcellana a smalti policromi raffiguranti fanciulle e iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo

h da cm 37 a cm 42

Four porcelain vases, China, Republic, 1900s H from 37cm to 42cm

Euro 1.000 - 1.500



498
Figura di Fu in porcellana a smalti policromi, Cina, inizi XX secolo

h cm 40

A porcelain Fu figure, China, early 1900s H 40cm

Euro 400 - 600



493
Vaso a sezione quadrata in porcellana Famiglia Rosa con mascheroni e scene di vita comune, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 43

A Pink Family vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908). H 43cm

Euro 600 - 800



496
Vaso in porcellana bianca e blu con anse sagomate e figura di carpa tra i flutti, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 58

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, late 1800s H 58cm

Euro 400 - 600



499
Figura di Lu in porcellana a smalti policromi, Cina, inizi XX secolo

h cm 35

A porcelain Lu figure, China, early 1900s H 35cm

Euro 400 - 600



500
Figura di Buddha Sakyamuni in terracotta smaltata, Cina, XIX secolo

h cm 50

*A terracotta Buddha Sakyamuni, China, 1800s
H 50cm*

Euro 500 - 1.000



503
Gruppo in porcellana Blanc de Chine raffigurante saggio con discepolo che trasportano una pesca, Cina, XX secolo

h cm 27

*A Blanc de Chine group, China, 1900s
H 27cm*

Euro 500 - 1.000



506
Vaso in porcellana a smalti policromi con scene naturalistiche entro riserve e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marca apocrita Qianlong

h cm 35

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s
Apocryphal Qianlong mark. H 35cm*

Euro 300 - 500



501
Coppia di grandi leoni in porcellana a smalti Sancai, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 60

*Two Sancai porcelain lions, China, Qing Dynasty
19th century. H 60cm*

Euro 1.200 - 1.400



504
Due teiere diverse in porcellana Yixing, Cina, XX secolo

h da cm 7 a cm 11

*Two Yixing porcelain teapots, China, 1900s
H from 7cm to 11cm*

Euro 500 - 1.000



507
Collezione di diciannove teiere di forme e materiali diversi, Cina, XIX-XX secolo

h da cm 6 a cm 16

*19 various teapots, China, 18/1900s
H from 6cm to 16cm*

Euro 4.000 - 6.000



502
Coppia di vasi in porcellana a smalti policromi con scene di vita comune e decori floreali, Repubblica, XX secolo

h cm 36

*Two porcelain vases, China, Republic, 1900s
H 36cm*

Euro 300 - 500



505
Vaso in porcellana a smalti policromi con figure di guerrieri, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marca apocrita Kangxi

h cm 35

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s
Apocryphal Kangxi mark. H 35cm*

Euro 400 - 600



508
Potiche in porcellana monocroma sangue di bue, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 30

*A porcelain potiche, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 30cm*

Euro 400 - 600



509
Potiche in porcellana bianca e blu con simboli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 23

*A porcelain potiche, China, Qing Dynasty, 1800s
H 23cm*

Euro 500 - 1.000



512
Piccola ciotola in porcellana Famiglia Verde con fanciulle entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marca apocrifa Qianlong
cm 5,5x9

*A Green Family bowl, China, Qing Dynasty
Late 19th century. Apocryphal Qianlong mark.
5.5x9cm*

Euro 600 - 800



515
Coppia di vasi a sezione quadrata in porcellana Famiglia Rosa con mascheroni e scene di vita comune, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 41,5

*Two Pink Family vases, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). H 41.5cm*

Euro 1.000 - 1.500



510
Figura di cavallo in terracotta policroma, Cina, Dinastia Tang (618-906)

h cm 34,5

*A terracotta horse, China, Tang Dynasty (618-906)
H 34.5cm*

Euro 800 - 1.000



513
Piatto in porcellana Famiglia Rosa con soggetti naturalistici entro riserve e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Yongzheng (1723-1735)

diam cm 26

*A Pink Family plate, China, Qing Dynasty
Yongzheng period (1723-1735). Diam 26cm*

Euro 300 - 500



516
Vaso in porcellana Celadon con raffigurazione di paesaggio sui toni del bianco e del blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 46

*A Celadon vase, China, Qing Dynasty, 1800s
H 46cm*

Euro 500 - 700



511
Coppia di cavalli scolpiti in pietra, Cina, XX secolo

cm 11x14

*Two carved stone horses, China, 1900s
11x14cm*

Euro 700 - 1.000



514
Ciotola in porcellana monocroma sangue di bue, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 12,5x25,5

*An oxblood porcelain bowl, China, Qing Dynasty
Guangxu period (1875-1908). 12.5x25.5cm*

Euro 700 - 1.000



517
Piatto in porcellana Longquan Celadon, Cina, Dinastia Song/Yuan, XIII-XIV secolo

diam cm 20

*A Longquan Celadon plate, China, Song/Yuan
Dynasty
13th-14th century. Diam 20cm*

Euro 700 - 1.000



518
Coppia di candelieri, un piatto ovale, una tazza con piattino e due porta the in porcellana, Cina, Canton, XIX secolo

candelieri: h cm 20; piatto: cm 25x32; tazzina: h cm 6; piattino: diam cm 15; porta the: h cm 9,5 e cm 11,5

Various Pink Family porcelains, China, 1800s

Euro 400 - 600



521
Vaso a sezione quadrata in porcellana Famiglia Rosa con scene fantastiche, di vita comune e mascheroni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 59,5

*A Pink Family vase, China, Qing Dynasty, 1800s
H 59.5cm*

Euro 1.000 - 1.500



524
Bowl in porcellana monocroma blu con decoro inciso di draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marca apocrifa Qianlong
cm 5x12,5

*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, 1800s
Apocryphal Qianlong mark. 5x12.5cm*

Euro 400 - 600



519
Lotto composto da una coppia di vasi con personaggi e da un vaso globulare con coperchio in porcellana Satsuma, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

h cm 23

*Three Satsuma vases, Japan, Meiji period (1868-1912)
H 23cm*

Euro 200 - 400



522
Ciotola in porcellana a smalti policromi con decoro naturalistico, Cina, XX secolo

cm 6,5x12,5

*A porcelain bowl, China, 1900s
Polychrome-enamelled porcelain with a naturalistic decor. 6.5x12.5cm*

Euro 100 - 150



525
Piccolo vaso in porcellana a smalto monocromo arancione con decoro floreale e pipistrelli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marca apocrifa Yongzheng
h cm 10

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s
Apocryphal Yongzheng mark. H 10cm*

Euro 200 - 400



520
Coppia di vasi a sezione quadrata in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita comune e mascheroni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 32

*Two Pink Family vases, China, Qing Dynasty, 1800s
H 32cm*

Euro 1.800 - 2.000



523
Ciotola in porcellana craquelé con raffigurazione di paesaggio e ideogrammi sui toni del bianco e del blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 6,5x11,5

*A craquelé porcelain bowl, China, Qing Dynasty
19th century. 6.5x11.5cm*

Euro 250 - 450



526
Tre figure di Budai seduti in porcellana Famiglia Rosa, Cina, Dinastia Qing, inizi XIX secolo

h cm 17

*Three Pink Family Budai, China, Qing Dynasty
early 19th century. H 17cm*

Euro 150 - 250



527
Coppia di piccoli vasi a bottiglia in porcellana a smalti policromi con figure femminili e iscrizione, Cina, XX secolo

marca apocrifa Qianlong
h cm 19

*Two porcelain vases, China, 1900s
Apocryphal Qianlong mark. H 19cm*

Euro 200 - 400



530
Coppia di vasi in porcellana Canton Famiglia Rosa raffiguranti scene di vita comune entro riserve, decori floreali e figure di draghetti a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 44,5

*Two Pink Family vases, China, Qing Dynasty
19th century. H 44.5cm*

Euro 800 - 1.000



533
Coppia di figure di Buddha su fiore di loto in terracotta a smalti Sancai, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 33

A Sancai enamelled terracotta Buddha on a lotus flower, China, likely Yuan Dynasty (1279-1368)

Euro 400 - 600



528
Vaso in porcellana a smalti Ducai con draghi tra le nuvole e soggetti naturalistici entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marca apocrifa Xuande
h cm 36

*A Ducai porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s
Apocryphal Xuande mark. H 36cm*

Euro 800 - 1.000



531
Vaso a sezione quadrata a smalti policromi con scene naturalistiche, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 38

*An enamelled vase, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). H 38cm*

Euro 600 - 800



534
Versatoio a foggia di cane in terracotta policroma, Cina, Dinastia Han (206 a.C. - 220 a.C.)

cm 33,5x34x12,5

*A terracotta pitcher, China, Han Dynasty
206 BC - 229 AD. 33.5x34x12.5cm*

Euro 1.000 - 1.500



529
Coppia di vasi a bottiglia in porcellana a smalti policromi con figure di saggi entro riserve e decori floreali lumeggiati in oro, Cina, XX secolo

marca apocrifa Qianlong
h cm 28

*Two porcelain vases, China, 1900s
Apocryphal Qianlong mark. H 28cm*

Euro 1.200 - 1.400



532
Coppia di potiches in porcellana a smalti policromi con decori vegetali e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo

h cm 34

*Two porcelain potiches, China, early 1900s
H 34cm*

Euro 400 - 600



535
Cachepot in porcellana bianca e blu con raffigurazioni di paesaggio entro riserve e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 47x55

*A porcelain cachepot, China, Qing Dynasty, 1800s
47x55cm*

Euro 800 - 1.000



536
Vaso in porcellana Canton a smalti policromi raffigurante scene di vita comune entro riserve, decori floreali e figure di draghetti a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 61

*A Canton vase, China, Qing Dynasty, 1800s
H 61cm*

Euro 200 - 400



539
Potiche senza coperchio in porcellana Famiglia Nera con soggetti naturalistici entro riserve e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marca apocrifa Kangxi

h cm 34

*A Black Family potiche, China, Qing Dynasty, 1800s
Apocryphal Kangxi mark. H 34cm*

Euro 600 - 800



542
Ciotola in porcellana a smalti policromi con scene di vita comune e decori naturalistici entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 11x26

*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, 1700s
11x26cm*

Euro 100 - 150



537
Figura di saggio seduto in grès smaltato Guan, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 20

*A Guan grès figure, China, Qing Dynasty, 1800s
H 20cm*

Euro 300 - 500



540
Vaso in porcellana Famiglia Verde a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 46

*A Green Family vase, China, Qing Dynasty, 1800s
H 46cm*

Euro 100 - 150

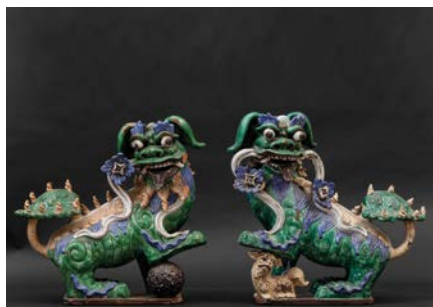


543
Incensiere in porcellana Celadon con decoro geometrico, Cina, Dinastia Yuan-Dinastia Ming

cm 15x31

*A Celadon censer, China, Yuan/Ming Dynasty
15x31cm*

Euro 300 - 500



538
Coppia di cani di Pho in grès a smalto nei colori della Famiglia Verde, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 52

*Two grès Pho dogs, China, Qing Dynasty, 1800s
H 52cm*

Euro 600 - 800



541
Potiche senza coperchio in porcellana Imari Arita con decoro floreale e soggetti naturalistici, Giappone, XVIII secolo

h cm 38

*An Imari Arita potiche, Japan, 1700s
H 38cm*

Euro 300 - 500



544
Versatoio in porcellana bianca e blu con decoro di gru tra fiori e collo in bronzo con personaggi, Iran, Safavide, XVII secolo

h cm 18

*A porcelain pitcher, Iran, Safavide, 1600s
H 18cm*

Euro 300 - 500



545
Bowl in grés con smalto finto marmo, Cina, Dinastia Song (960-1279)

diam cm 36

A marble-glazed grès bowl, China, Song Dynasty 960-1279. Diam 36cm

Euro 200 - 400



548
Piccola potiche senza coperchio in porcellana bianca e blu con decori di cani di Pho, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marca apocrifa Kangxi
h cm 22,5

A porcelain potiche, China, Qing Dynasty, 1800s Apocryphal Kangxi mark. H 22.5cm

Euro 100 - 150



551
Vaso in porcellana flambè sui toni dell'azzurro e del marrone, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 29

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s H 29cm

Euro 1.000 - 1.500



546
Versatoio in grés a smalto marrone con manico a motivo torchon, Cina, Dinastia Song (960-1279)

h cm 33

A brown-glazed grès pitcher, China, Song Dynasty 960-1279. H 33cm

Euro 400 - 600



549
Vaso in porcellana a smalti policromi con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 24

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, late 1800s H 24cm

Euro 200 - 400



552
Vaso in grés a smalto nero, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 37

An enamelled grès vase, China, Qing Dynasty Late 19th century. H 37cm

Euro 200 - 400



547
Coppia di vasi in ceramica Kutani a smalti policromi con scene di vita comune entro riserve e decori floreali, Giappone, periodo Meiji, XIX secolo

h cm 30

Two Kutani vases, Japan, Meiji period, 1800s H 30cm

Euro 200 - 400



550
Vaso in grés a smalto con decoro inciso e quattro piccole anse, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 31

A grès vase, China, Ming Dynasty, 1600s H 31cm

Euro 100 - 150



553
Versatoio in grés a smalto monocromo marrone, Cina, Dinastia Qing, XVII secolo

h cm 13

An enamelled grès pitcher, China, Qing Dynasty 17th century. H 13cm

Euro 100 - 150



554
Piccolo vaso a doppia ansa in grès a smalto monocromo marrone, Cina, Dinastia Qing, XVII secolo

h cm 9,5

An enamelled grès vase, China, Qing Dynasty 17th century. H 9.5cm

Euro 100 - 150



557
Piccola Ginger Jar in porcellana bianca e blu con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 12

A porcelain Ginger Jar, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 12cm

Euro 50 - 100



560
Cachepot in porcellana bianca e blu con soggetti naturalistici entro riserve e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 32x37

A porcelain cachepot, China, Qing Dynasty 19th century. 32x37cm

Euro 700 - 1.000



555
Vaso a doppia ansa con applicazioni e rilievi in grès a smalto monocromo marrone, Cina, Dinastia Qing, XVII secolo

h cm 27

A grès vase, China, Qing Dynasty 17th century. H 27cm

Euro 400 - 600



558
Piccola Ginger Jar in porcellana bianca e blu con decori floreali e lueggature in oro, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 9

A porcelain Ginger Jar, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 9cm

Euro 50 - 100



561
Cachepot in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita comune e decori floreali entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 35,5x41x41

A Pink Family cachepot, China, Qing Dynasty 19th century. 35.5x41x41cm

Euro 1.000 - 1.500



556
Piccola Ginger Jar in porcellana bianca e blu con decori naturalistici, Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)

h cm 13

A porcelain Ginger Jar, China, Qing Dynasty Shunzhi period (1644-1661). H 13cm

Euro 400 - 600



559
Cachepot in porcellana bianca e blu raffigurante paesaggio con personaggi e soggetti naturalistici entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 27

A porcelain cachepot, China, Qing Dynasty 19th century. H 27cm

Euro 1.000 - 1.500



562
Incensiere tripode in porcellana bianca e blu con scena di vita comune entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)

cm 10,5x26

A porcelain censer, China, Qing Dynasty Shunzhi period (1644-1661). 10.5x26cm

Euro 800 - 1.000



563
Incensiere tripode in porcellana bianca e blu con paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)

cm 11,5x27,5

A porcelain censer, China, Qing Dynasty Shunzhi period (1644-1661). 11.5x27.5cm

Euro 800 - 1.000



566
Piatto in porcellana bianca e blu con raffigurazione centrale di paesaggio con figure e pagode, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 29

A porcelain plate, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). Diam 29cm

Euro 100 - 150



569
Coppa in porcellana bianca e blu con manici e decori naturalistici, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 13

A porcelain cup, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). H 13cm

Euro 150 - 250



564
Vaso globulare in porcellana bianca e blu con paesaggio e pagode, Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)

cm 16x21,5

A porcelain vase, China, Qing Dynasty Shunzhi period (1644-1661). 16x21.5cm

Euro 600 - 800



567
Piatto ottagonale in porcellana bianca e blu con raffigurazioni di paesaggi con pagode, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

cm 29x22

A porcelain plate, China, Qing Dynasty Jiaqing period (1796-1820). 29x22cm

Euro 100 - 150



570
Cachepot in porcellana Imari con decoro floreale e montatura in bronzo con prese a foggia di drago, Giappone, XIX secolo

cm 40x40x40

An Imari cachepot, Japan, 1800s Bronze mounting. 40x40x40cm

Euro 800 - 1.000



565
Vaso in porcellana bianca e blu con anse sagomate e decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 44

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s H 44cm

Euro 250 - 450



568
Brocca in porcellana bianca e blu con motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 20,5

A porcelain pitcher, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 20.5cm

Euro 150 - 250



571
Quattro placche in porcellana a smalti policromi con galli e iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo

cm 82,5x30

Four porcelain plaques, China, Republic, 1900s Polychrome enamels with roosters and inscriptions. 82.5x30cm

Euro 1.200 - 1.500



572
Incensiere in porcellana Celadon con decoro geometrico, Cina, Dinastia Ming, XV secolo

cm 11,5x35

A Celadon censer, China, Ming Dynasty, 1400s
11.5x35cm

Euro 2.200 - 4.400



575
Ciotola in porcellana Famiglia Rosa con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 10x24

A Pink Family bowl, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). 10x24cm

Euro 300 - 400



578
Vaso globulare in porcellana Wucai con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 15

A Wucai vase, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). H 15cm

Euro 800 - 1.000



573
Vaso in porcellana Celadon con figura di drago tra le nuvole incisa, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 22,5

A Celadon vase, China, Qing Dynasty, 1800s
H 22.5cm

Euro 100 - 150



576
Ciotola in porcellana Famiglia Rosa con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 10x24

A Pink Family bowl, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). 10x24cm

Euro 200 - 400



579
Potiche in porcellana bianca e blu con coperchio in legno con decoro floreale, Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)

h cm 27

A porcelain potiche, China, Qing Dynasty
Shunzhi period (1644-1661). H 27cm

Euro 1.000 - 1.500



574
Vaso globulare in grès a smalto Celadon, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

h cm 12,5

A Celadon vase, China, Ming Dynasty, 1500s
H 12.5cm

Euro 400 - 600



577
Ciotola in porcellana Imari con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 9,5x23,5

An Imari bowl, China, Qing Dynasty
Qianlong period (1736-1796). 9.5x23.5cm

Euro 200 - 400



580
Piccolo piatto a foggia di conchiglia in porcellana Imari con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

cm 19x19

An Imari plate, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). 19x19cm

Euro 1.200 - 1.400



581
Piccolo piatto a foggia di conchiglia in porcellana Imari con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

cm 19x20

An Imari plate, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). 19x20cm

Euro 1.200 - 1.400

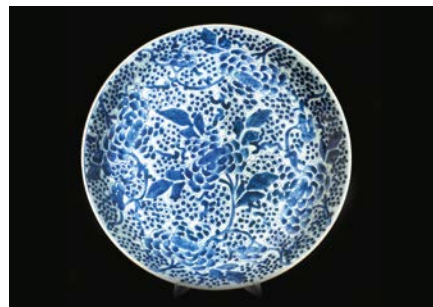


584
Grande piatto in porcellana bianca e blu con decori vegetali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

diam cm 38

A porcelain plate, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). Diam 38cm

Euro 600 - 800



587
Grande piatto in porcellana bianca e blu con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

diam cm 35

A porcelain plate, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). Diam 35cm

Euro 700 - 1.000

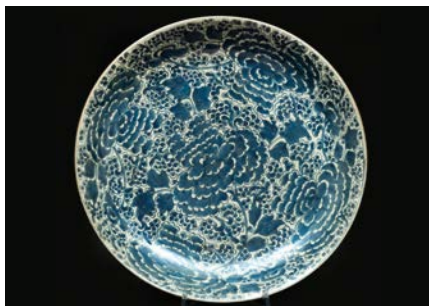


582
Piatto in porcellana Famiglia Rosa con decori floreali e lueggiate in oro, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 26

A Pink Family plate, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). Diam 26cm

Euro 250 - 450



585
Grande piatto in porcellana bianca e blu con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

diam cm 38

A porcelain plate, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). Diam 38cm

Euro 200 - 400



588
Grande ciotola in porcellana a smalti policromi con decori araldici, Cina, XIX-XX secolo

cm 17x40,5

A porcelain bowl, China, 18/1900s 17x40.5cm

Euro 600 - 800

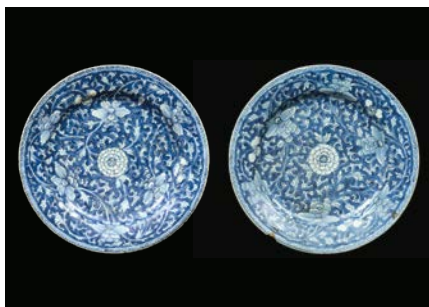


583
Zuppiera con coperchio in porcellana bianca e blu con scena naturalistica e piccole anse a foggia di testa di cerbiatto, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 21,5x30x22

A porcelain tureen, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). 21.5x30x22cm

Euro 1.000 - 1.500



586
Coppia di piatti in porcellana bianca e blu con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

diam cm 35,5

Two porcelain plates, China, Qing Dynasty Kangxi period (1662-1722). Diam 35.5cm

Euro 400 - 600



589
Potiche in porcellana Famiglia Rosa con coperchio in legno e decoro naturalistico con fenici e peonie, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 35,5

A Pink Family potiche, China, Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796). H 35.5cm

Euro 800 - 1.000



590
Coppia di vasi in grès smaltato con figure di mendicanti entro paesaggio e gru in volo, Giappone, periodo Meiji, XIX secolo

h cm 64

*Two grès vases, Japan, Meiji period, 1800s
H 64cm*

Euro 700 - 1.000



593
Vaso in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita comune e naturalistiche entro riserve e figure di draghetto a rilievo, Cina, Canton, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 60

*A Pink Family vase, China, Canton, Qing Dynasty
19th century. H 60cm*

Euro 1.000 - 1.500



596
Grande vaso in metallo con decori naturalistici incisi e a traforo e iscrizione, Siria, XIX secolo

h cm 41

*A large metal vase, Syria, 19th century
H 41cm*

Euro 500 - 1.000



591
Vaso in grès smaltato verde con decori floreali e naturalistici a rilievo e a traforo, Cina, Repubblica, XX secolo

h cm 51,5

*An enamelled grès vase, China, Republic, 1900s
H 51.5cm*

Euro 800 - 1.000



594
Coppia di sculture in bronzo con tracce di doratura raffiguranti monaci in preghiera, Thailandia, XIX secolo

h cm 23,5

*Two bronze monks, Thailand, 1800s
Partially gilt bronze. H 23.5cm*

Euro 500 - 1.000



597
Vaso in metallo con manici sagomati e decori a rilievo e in argento, Turchia, XIX secolo

h cm 21,5

*A metal and silver vase, Turkey, 19th century
H 21.5cm*

Euro 300 - 500



592
Piccola potiche in porcellana bianca e blu con ramo di ciliegio in fiore, Cina, XX secolo

h cm 27

*A porcelain potiche, China, 1900s
H 27cm*

Euro 100 - 150

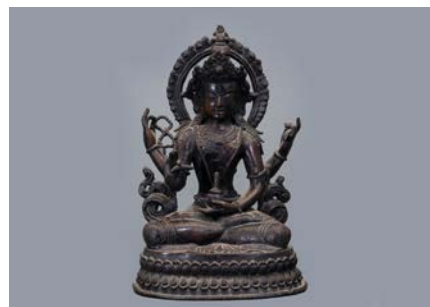


595
Sakunda rituale in bronzo, Nepal, XIX secolo

cm 22,3x22x10

*A bronze ritual Sakunda, Nepal, 19th century
22.3x22x10cm*

Euro 300 - 500



598
Figura di Buddha seduto su doppio fiore di loto in bronzo, Nepal, XVII secolo

h cm 19

*A bronze seated Buddha, Nepal, 17th century
H 19cm*

Euro 400 - 600



599
Incensiere tripode in bronzo con manici, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

marca apocrifia Xuande
cm 10x16

A bronze tripod censer, China, Ming Dynasty, 17th century
Apocryphal Xuande mark. 10x16cm

Euro 150 - 250



602
Figura di Buddha stante in bronzo con tracce di doratura, Giappone, XX secolo

h cm 53

A gilt bronze Buddha, Japan, 1900s
H 53cm

Euro 400 - 600



605
Figura in bronzo di monaco in preghiera, Thailandia, XIX secolo

h cm 45

A bronze figure, Thailand, 1800s
H 45cm

Euro 400 - 600



600
Grande figura di Geisha in bronzo, Giappone, XX secolo

h cm 130

A large bronze Geisha, Japan, 1900s
H 130cm

Euro 1.000 - 1.500



603
Ghau in metallo dorato con decoro a rilievo e innesti di turchese, Tibet, XIX secolo

cm 7x4,8

A gilt metal Ghau, Tibet, 1800s
Turquoise inlays. 7x4.8cm

Euro 500 - 1.000



606
Quattro figure di animali in bronzo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

da cm 12 a cm 20

Four bronze animals, China, Qing Dynasty, 1800s
from 12cm to 20cm

Euro 1.000 - 1.500



601
Piccolo cofanetto in bronzo, India, XIX secolo

cm 16x16

A small bronze chest, India, 1800s
16x16cm

Euro 100 - 150



604
Piccolo contenitore in bronzo con coperchio e decoro naturalistico a rilievo, Tibet, XIX secolo

h cm 20

A bronze container, Tibet, 1800s
H 20cm

Euro 600 - 800



607
Figura di Avalokitesvara in bronzo dorato, Sud est asiatico, XIX secolo

h cm 37

A gilt bronze Avalokitesvara, South-East Asia
19th century. H 37cm

Euro 300 - 500



608
Figura di Budai seduto in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 10

*A bronze Budai, China, Ming Dynasty, 1600s
H 10cm*

Euro 300 - 500



611
Figura di Budai seduto in bronzo con corona e collana da preghiera, Cina, Dinastia Ming

h cm 25

*A bronze Budai, China, Ming Dynasty
H 25cm*

Euro 1.000 - 1.500



614
Coppia di anatre in rame dorato e smalti cloisonné, Cina, XX secolo

cm 16x6x11

*Two copper and enamel ducks, China, 1900s
16x6x11cm*

Euro 400 - 600



609
Piccola campana in bronzo con motivi arcaici a rilievo, Cina, XX secolo

h cm 4

*A small bronze bell, China, 1900s
H 4cm*

Euro 100 - 150

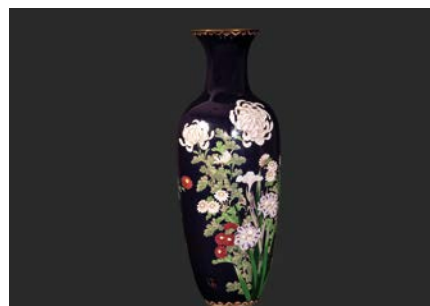


612
Incensiere tripode bronzo parzialmente dorato con decori vegetali e presa del coperchio a foggia di leone, Giappone, periodo Meiji, XIX secolo

h cm 17

*A bronze censer, Japan, Meiji period, 1800s
H 17cm*

Euro 800 - 1.000



615
Grande vaso con decoro floreale a smalti su fondo blu, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

h cm 61

*A bronze vase, Japan, Meiji period
1868-1912. H 61cm*

Euro 300 - 500



610
Figura di Buddha sdraiato in bronzo dorato, Thailandia, XIX secolo

cm 16x36

*A bronze Buddha, Thailand, 1800s
16x36cm*

Euro 300 - 500



613
Figura di Buddha Sakyamuni seduto in bronzo, Thailandia, XIX secolo

h cm 26

*A bronze Buddha Sakyamuni, Thailand, 1800s
H 26cm*

Euro 700 - 1.000



616
Coppia di piccoli vasi in argento con decori floreali e naturalistici, Cina, Canton, XIX secolo

h cm 18,5

*Two silver vases, China, 19th century
H 18.5cm*

Euro 500 - 1.000



617
Bracciale rigido in argento e oro con decori a traforo e inserti in pietre dure, Tibet, inizio XX secolo

cm 7

*A silver and gold bracelet, Tibet, early 1900s
Perforated decors and semiprecious stone inlays.
7cm*

Euro 400 - 600



620
Bracciale in filigrana d'argento dorata con decoro a smalti e placche in giada verde, Cina, inizio XX secolo

diam cm 9

*A silver filigree bracelet, China, early 1900s
With enamelled decor and green jade plaques.
Diam 9cm*

Euro 600 - 800



623
Coppia di potiches a smalti con decori floreali, Turchia, XIX secolo

h cm 20

*Two potiches, Turkey, 1800s
H 20cm*

Euro 300 - 500



618
Placca da specchio in argento e smalto con decori naturalistici con rana a rilievo, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

diam cm 15,5

*A silver mirror, China, Qing Dynasty
Late 19th century. Diam 15.5cm*

Euro 600 - 800



621
Ghau in argento sbalzato e cesellato, Nepal, XIX secolo

h cm 13

*A silver Ghau, Nepal, 1800s
H 13cm*

Euro 300 - 500



624
Figura di monaco in preghiera in legno scolpito e dorato, Thailandia, XX secolo

cm 29x33

A figure of a praying monk in carved and gilt wood, Thailand, 20th century

Euro 100 - 150



619
Incensiere a smalti cloisonné con mascheroni e anse ad anello a decoro arcaico e maschere Taotie, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 22x26x26

*An enamelled censer, China, Qing Dynasty, 1800s
22x26x26cm*

Euro 500 - 700



622
Coppia di vasi a smalti cloisonné con decori vegetali, Giappone, XIX secolo

h cm 39

*Two enamelled vases, Japan, 1800s
H 39cm*

Euro 300 - 500



625
Coppia di sculture in legno dorato raffiguranti saggi con cani di Pho, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 27

*Two gilt wood sculptures, China, Qing Dynasty
Kangxi period (1662-1722). H 27cm*

Euro 600 - 800



626
Tazza in radica con coperchio in argento e decori naturalistici, Tibet, XIX secolo

cm 10,5x11

*A rootwood cup with silver lid, Tibet, 1800s
10.5x11cm*

Euro 250 - 450



629
Figura di Buddha Amitayus seduto in stucco, Ayutthaya, XIX secolo

h cm 27

*A stucco Buddha Amitayus, Ayutthaya, 1800s
H 27cm*

Euro 200 - 400



632
Scatola con coperchio in lacca con decoro floreale, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 12x25x25

*A lacquered box, China, Qing Dynasty, 1800s
12x25x25cm*

Euro 400 - 600



627
Portagrilli cilindrico in legno di bambù con figura di lucertola a rilievo e innesti in pietre dure, Cina, XIX secolo

h cm 33

*A bamboo censer, China, 1800s
H 33cm*

Euro 200 - 400



630
Stele in stucco con tracce di doratura raffigurante Buddha Sakyamuni seduto su doppio fiore di loto, Thailandia, XIX secolo

h cm 55

A stucco stele with Buddha Sakyamuni, Thailand 19th century. Partially gilt stucco. H 55cm

Euro 500 - 1.000



633
Scatola in legno contenente tessere per Majhong, Cina, inizi XX secolo

cm 16,5x23,5x16,5

*A Mahjong box, China, early 1900s
16.5x23.5x16.5cm*

Euro 300 - 500



628
Figura di devoto in legno laccato e dorato, Thailandia, XX secolo

h cm 64

*A gilt wood figure, Thailand, 1900s
H 64cm*

Euro 200 - 400



631
Scatola in lacca rossa con figura di drago a rilievo sul coperchio e inserti in turchese, Cina, XX secolo

cm 8x16

*A red lacquer box, China, 1900s
Turquoise inlays. 8x16cm*

Euro 100 - 150



634
Figura di Guanyin eretta con collana scolpita in legno di frutto, Cina, XX secolo

h cm 16

*A fruitwood Guanyin, China, 1900s
H 16cm*

Euro 150 - 250



635
Piccolo screen in legno laccato raffigurante scena con guerrieri intarsiata in madreperla, Cina, inizi XX secolo

cm 119x236

*A wooden screen, China, early 1900s
Mother-of-pearl inlays. 119x236cm*

Euro 2.000 - 4.000



638
Figura di dignitario seduto in legno laccato e dorato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 37

*A gilt wood dignitary, China, Qing Dynasty, 1800s
H 37cm*

Euro 200 - 400



641
Scatola in legno intagliato con scene di vita comune entro paesaggio, Cina, XX secolo

cm 25x11x8

*A carved wood box, China, 1900s
25x11x8cm*

Euro 100 - 150



636
Figura di devoto in legno laccato e dorato, Thailandia, XX secolo

h cm 53

*A gilt wood figure, Thailand, 1900s
H 53cm*

Euro 300 - 500



639
Insieme di oggetti in legno laccato con decoro a chinoiserie, Cina, Canton, XIX secolo

misure varie

*Various lacquered wood items, China, Canton, 1800s
Different sizes*

Euro 100 - 150



642
Figura di guerriero stante su roccia in legno dipinto, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 48

*A wood and rock figure, China, Ming Dynasty
17th century. H 48cm*

Euro 300 - 500



637
Insieme di oggetti in legno laccato con decoro a chinoiserie, Cina, Canton, Dinastia Qing, XIX secolo

misure varie

*Various lacquered wood items, China, Qing Dynasty
19th century. Different sizes*

Euro 300 - 500



640
Grande figura di Guanyin seduta su roccia con scroll in legno laccato e dorato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 70

*A lacquered wood Guanyin, China, Qing Dynasty
19th century. H 70cm*

Euro 1.000 - 1.500

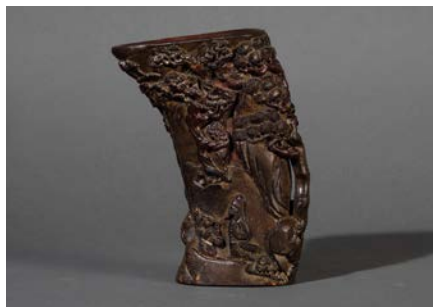


643
Scrigno in legno laccato con innesti di pietre dure e applicazioni in bronzo dorato lavorato a sbalzo, Tibet, inizio XX secolo

cm 27x40x23

*A lacquered wood chest, Tibet, early 1900s
Hardstone and gilt bronze inlays. 27x40x23cm*

Euro 300 - 500



644
Coppa da libagione scolpita in corno di bufalo con figure di saggi entro paesaggio montano con pagode, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 18,5

*A buffalo horn cup, China, Qing Dynasty, 1800s
H 18.5cm*

Euro 300 - 500



647
Busto di Buddha incoronato in pietra, Cina, XX secolo

h cm 50

*A stone Buddha bust, China, 1900s
H 50cm*

Euro 1.500 - 2.000



650
Mobiletto in legno laccato con paesaggio, Giappone, periodo Edo, XIX secolo

cm 103x62x48,5

*A wooden cabinet, Japan, Edo period, 1800s
103x62x48.5cm*

Euro 1.500 - 2.000



645
Figura di Buddha Sakyamuni seduto su fiore di loto in marmo parzialmente dipinto, Birmania, XX secolo

h cm 43

*A marble Buddha Sakyamuni, Myanmar, 1900s
H 43cm*

Euro 500 - 1.000



648
Testa di Buddha in pietra, Khmer, XIII secolo

h cm 32

*A stone Buddha head, Khmer, 1700s
H 32cm*

Euro 500 - 1.000



651
Mobiletto in legno laccato con volatili, Giappone, periodo Edo, XIX secolo

cm 100x58,5x41,5

*A wooden cabinet, Japan, Edo period, 1800s
100x58.5x41.5cm*

Euro 1.800 - 2.000



646
Frammento di Buddha magro con aura scolpito in pietra, Thailandia, XVII secolo

cm 16x12

*A stone fragment, Thailand, 1600s
16x12cm*

Euro 250 - 350



649
Figura di cane di Pho in pietra dipinta, Cina, Canton, XIX secolo

cm 16x20x12

*A stone Pho dog, China, Canton, 1800s
16x20x12cm*

Euro 500 - 1.000



652
Coppia di credenze in legno di Homu scolpito con decori floreali e specchio, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 172,5x98x54,5

*Two Homu sideboards, China, Guangxu period
Carved Homu wood with floral decors and mirrors, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). 172.5x98x54.5cm*

Euro 800 - 1.000



653
Grande tavolo basso in legno di Homu con gambe arcuate, Cina, XX secolo

cm 113x113x42

*A Homu wood table, China, 20th century
113x113x42cm*

Euro 400 - 600



656
Tavolino da cucito in legno laccato con decoro a cineserie ed elementi in avorio, Cina, XX secolo

cm 66x59x39

*A small wood writing desk, China, 1900s
66x59x39cm*

Euro 250 - 450



659
Coppia di sedie con braccioli in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 94x59x52

*Two wooden armchairs, China, Qing Dynasty
19th century. 94x59x52cm*

Euro 800 - 1.000



654
Mobile in legno laccato a doppia anta con raffigurazioni di personaggi entro paesaggio, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

cm 63x33x145

*A wooden cabinet, Japan, Meiji period
(1868-1912). Two doors, lacquered wood with a
depiction of characters within a landscape*

Euro 250 - 450



657
Tavolo basso in legno di Homu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 82x83,5x49

*A Homu table, China, Qing Dynasty, 1800s
82x83.5x49cm*

Euro 300 - 500

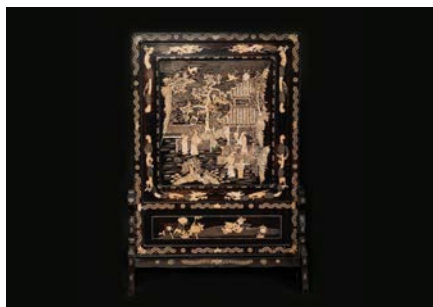


660
Coppia di sedie in legno con schienale decorato con personaggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 90x50x38

*Two carved wood chairs, China, Qing Dynasty,
1800s
90x50x38cm*

Euro 300 - 500



655
Grande screen in legno laccato intarsiato in madreperla raffigurante scena di vita comune, Cina, Dinastia Qing, XVIII-XIX secolo

cm 136x96

*A wooden screen, China, Qing Dynasty, 17-1800s
Finely inlaid with mother-of-pearl. 136x96cm*

Euro 500 - 1.000



658
Cabinet laccato con decoro a cineserie oro su fondo rosso, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

*A lacquered cabinet, China, Qing Dynasty
19th century*

Euro 500 - 1.000



661
Mobile in legno laccato e dipinto con motivi floreali, Tibet, XIX secolo

cm 82x104x27

*A wooden cabinet, Tibet, 1800s
82x104x27cm*

Euro 500 - 1.000



662
Mobile in legno di frutto con ripiani e motivi floreali, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

cm 84x85x38

A fruitwood table, Japan, Meiji period (1868-1912)

84x85x38cm

Euro 300 - 500



665
Tessuto in seta ricamata raffigurante scene di vita comune con fanciulli su fondo ocra, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 164x92

A silk canvas, China, Qing Dynasty, 1800s

164x92cm

Euro 1.000 - 1.500



668
Tessuto in seta ricamata raffigurante festeggiamenti su fondo blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 42x166

A silk canvas, China, Qing Dynasty, 1800s

42x166cm

Euro 500 - 1.000



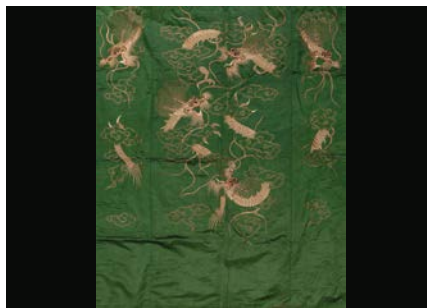
663
Tempio in legno intagliato, laccato e dorato, Cina, Canton, XIX secolo

cm 25,5x41,5x18

A wooden temple, China, Canton, 1800s

25.5x41.5x18cm

Euro 300 - 500



666
Tessuto in seta ricamata con decoro di draghi tra le nuvole su fondo verde, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 148,5x123

A silk canvas, China, Qing Dynasty, 1800s

148.5x123cm

Euro 200 - 400



669
Miniatura su carta raffigurante corteo con personaggi a cavallo ed elefanti, India, XIX secolo

cm 27x34,5

A miniature on paper, India, 19th century

27x34.5cm

Euro 500 - 1.000



664
Piccola legatura in legno contenente miniature raffiguranti soggetti naturalistici, Sud-est asiatico, XIX secolo

cm 31x3,5

A small miniated binding, South-East Asia, 1800s

31x3.5cm

Euro 200 - 400



667
Tessuto in seta ricamata con fili in metallo dorato raffigurante scene di vita comune su fondo rosso, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 215x130

A silk canvas, China, Qing Dynasty, 1800s

215x130cm

Euro 600 - 800



670
Ventaglio dipinto su carta raffigurante figura femminile assisa tra piante di bambù e iscrizioni entro cornice, Cina, inizio XX secolo

cm 33x55

A painted paper fan, China, early 1900s

Depicting a female figure and inscriptions within a frame. 33x55cm

Euro 350 - 450



671
Dipinto su carta raffigurante scene a soggetto erotico, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

cm 357,5x22,5

*A painting on paper, Japan, Edo period
Late 18th century. Depicting erotic scenes.*

357,5x22,5cm

Euro 500 - 1.000

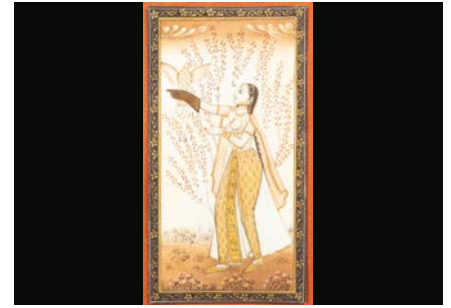


674
Coppia di dipinti su vetro con dettagli in madreperla raffiguranti saggi e iscrizioni, Cina, inizi XX secolo

cm 102x70

*Two paintings on glass, China, early 20th century
Mother-of-pearl details. 102x70cm*

Euro 600 - 800



677
Miniatura su avorio raffigurante donna con falco, India, inizio XX secolo

cm 14x7,5

*An ivory miniature, India, early 1900s
14x7.5cm*

Euro 500 - 1.000

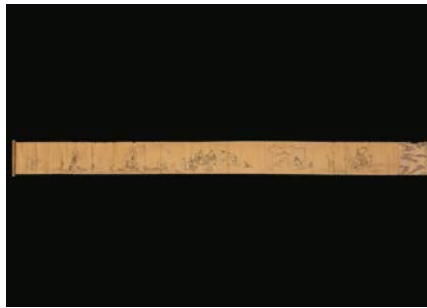


672
Dipinto su seta raffigurante Zhong-li Chuan, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 44x44

*A silk painting, China, Qing Dynasty, 19th century
Depicting Zhong-li Chuan. 44x44cm*

Euro 200 - 400

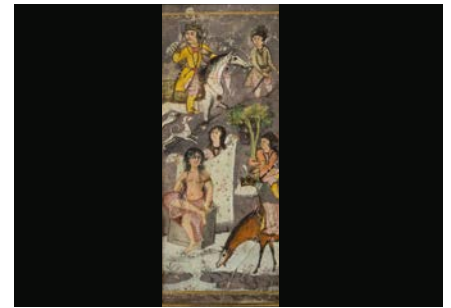


675
Grande dipinto su carta raffigurante scene di vita comune, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 358x28

*A painting on paper, China, Qing Dynasty
Late 19th century. 358x28cm*

Euro 1.000 - 1.500



678
Sette piccoli dipinti con personaggi, Persia, inizio XIX secolo

cm 14x6 e cm 9x9

*Seven small paintings, Persia, early 1800s
14x6cm and 9x9cm*

Euro 500 - 1.000

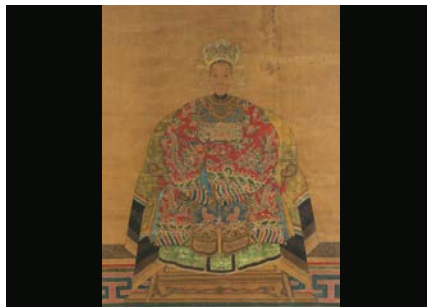


673
Coppia di dipinti su carta raffiguranti scene di vita quotidiana con saggi e discepoli entro paesaggio e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 167x51

*Two paintings on paper, China, Qing Dynasty, 1800s
167x51cm*

Euro 300 - 500



676
Dipinto su seta raffigurante Imperatrice, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 64x52

*A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s
Depicting the Empress. 64x52cm*

Euro 500 - 1.000



679
Coppia di dipinti su seta raffiguranti scene di vita comune con cortigiane, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 74x25,5

*Two paintings on silk, China, Qing Dynasty, 1800s
74x25.5cm*

Euro 800 - 1.000



680
Grande Thangka su seta con figura centrale di Buddha Sakyamuni seduto su fiore di loto circondata da altre divinità e discepoli, Tibet, XIX secolo

cm 205x152
A silk Thangka, Tibet, 1800s
205x152cm
Euro 600 - 800



683
Dipinto su carta raffigurante fanciulle con cani e iscrizione, Cina, XX secolo

cm 53x39
firmato Zhang Daqian
A painting on paper, China, 1900s
53x39cm. Signed Zhang Daqian
Euro 300 - 500



686
Dipinto su seta con peonie in fiore e iscrizione, Cina, XX secolo

cm 38x44,5
A painting on silk, China, 1900s
38x44.5cm
Euro 100 - 150



681
Lotto composto da tre ventagli dipinti su carta a soggetto naturalistico, Cina, XX secolo

da cm 30 a cm 60
Three painted paper fans, China, 1900s
from 30cm to 60cm
Euro 600 - 800



684
Quattro dipinti su carta raffiguranti fanciulli che giocano e iscrizioni, Cina, XX secolo

cm 39x57
Four paintings on paper, China, 1900s
39x57cm
Euro 1.000 - 1.500



687
Stampa raffigurante figura femminile entro paesaggio, Giappone, periodo Meiji, XIX secolo

cm 19x29
A painting on paper, Japan, Meiji period, 1800s
19x29cm
Euro 400 - 600



682
Dipinto su carta raffigurante saggio seduto entro paesaggio e iscrizione, Cina, XX secolo

cm 43x29
A painting on paper, China, 1900s
43x29cm
Euro 500 - 1.000



685
Due dipinti su seta con fiori, volatili e iscrizioni, Cina, inizi XX secolo

cm 52x90
Two paintings on silk, China, early 1900s
52x90cm
Euro 400 - 600



688
Thangka su seta con lumeggiature in oro a nove divinità con figura centrale di Ushnishavijaya, Tibet, XVIII secolo

cm 55x43
A framed silk tanka, Tibet, 18th century
With a figure of Ushnishavijaya and nine deities.
55x43cm
Euro 500 - 1.000

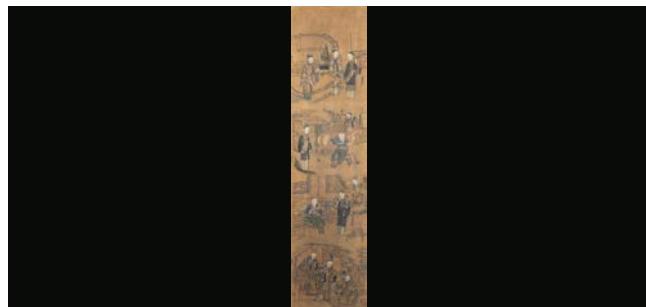


689
Thangka su seta entro cornice con figura centrale di divinità e guerrieri, Tibet, XIX secolo

cm 61,5x39,5

A silk Thangka, Tibet, 1800s
 61.5x39.5cm

Euro 300 - 500

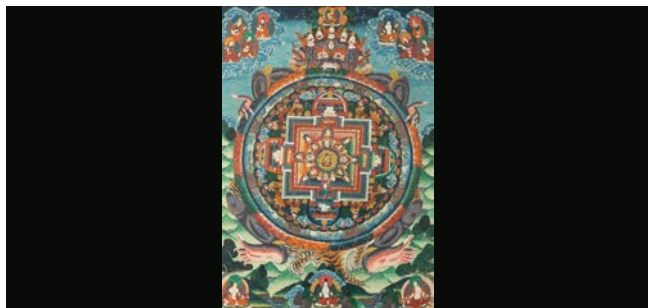


692
Dipinto su carta raffigurante scene di vita comune, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 112x28

A painting on paper, China, Qing Dynasty, 1800s
 112x28cm

Euro 800 - 1.000



690
Thangka su seta entro cornice con Mandala centrale, Tibet, XX secolo

cm 75x52

A silk Thangka, Tibet, 1900s
 75x52cm

Euro 200 - 400

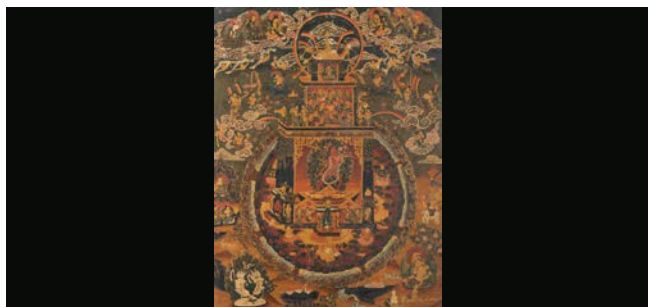


693
Dipinto su carta a soggetto naturalistico con libellula e iscrizione, Cina, XX secolo

cm 90x50

A painting on paper, China, 1900s
 90x50cm

Euro 400 - 600

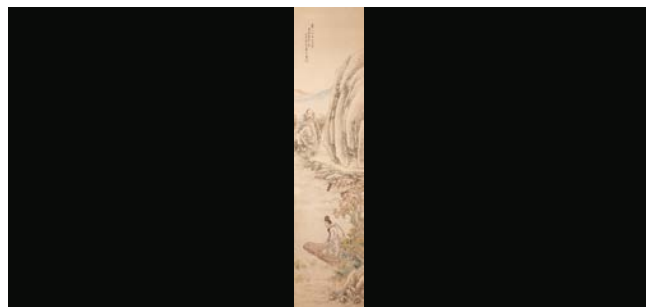


691
Thangka su seta entro cornice con figura centrale di Nairatmya e altre divinità, Tibet, XX secolo

cm 54x41,5

A silk Thangka, Tibet, 1900s
 54x41.5cm

Euro 300 - 500



694
Dipinto su seta raffigurante scena di vita comune entro paesaggio e iscrizione, Cina, Repubblica, XX secolo

cm 178x41

A painting on silk, China, Republic, 1900s
 178x41cm

Euro 200 - 400

CRONOLOGIA DELLE DINASTIE CINESI

Dinastia Xia			21°-16° sec. a.C.
Dinastia Shang			16°-11° sec. a.C.
Dinastia Zhou	Dinastia Zhou Occidentali		11° sec. - 771 a.C.
	Dinastia Zhou Orientali: - Periodo delle Primavere e degli Autunni		770-256 a.C. 770-476 a.C.
	- Periodo degli Stati Combattenti		476-221 a.C.
Dinastia Qin			221-207 a.C.
Dinastia Han	Han Occidentali		206 a.C.-8 d.C.
	Han Orientali		25-220
Tre Regni	Wei		220-263
	Shu Han		220-265
	Wu		220-280
Dinastia Jin	Jin Occidentali		265-317
	Jin Orientali		317-420
Dinastie del Sud e del Nord	Dinastie del Sud	Song	420-479
		Qi	479-502
		Liang	502-557
		Chen	557-589
	Dinastie del Nord	Wei Settentrionali	386-534
		Wei Orientali	534-550
		Wei Occidentali	535-556
		Qi Settentrionali	550-577
		Zhou Settentrionali	557-581
Dinastia Sui			581-618
Dinastia Tang			618-907
Cinque Dinastie	Liang Posteriori		907-923
	Tang Posteriori		923-936
	Jin Posteriori		936-946
	Han Posteriori		947-950
	Zhou Posteriori		951-960
Dieci Regni	Wu		902-937
	Wuyue		907-978
	Han del Sud		907-971
	Chu		907-951
	Shu Anteriori		908-925
	Min		909-944

Dieci Regni	Jingnan	913-963
	Shu Posteriori	934-965
	Tang del Sud	937-975
	Han del Nord	951-976
Dinastia Song	Song del Nord	960-1127
	Song del Sud	1127-1279
Dinastia Liao		907-1125
Dinastia Jin		1115-1234
Dinastia Yuan		1279-1368
Dinastia Ming	Hongwu	1368-1398
	Jianwen	1399-1402
	Yongle	1403-1424
	Xuande	1426-1435
	Zhengtong	1436-1449
	Jingtai	1450-1456
	Tianshun	1457-1464
	Chenghua	1465-1487
	Hongzhi	1488-1505
	Zhengde	1506-1521
	Jiajing	1522-1566
	Longqing	1567-1572
	Wanli	1573-1620
	Tianq	1621-1627
	Chongzhen	1628-1644
Dinastia Qing	Shunzhi	1644-1661
	Kangxi	1662-1722
	Yongzheng	1723-1735
	Qianlong	1736-1795
	Jiaqing	1796-1820
	Daoguang	1821-1850
	Xianfeng	1851-1861
	Tongzhi	1862-1874
	Guangxu	1875-1908
	Xuantong	1909-1911

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato; **seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **25%** fino ad **€ 400.000**, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata.

Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) comprensivo dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Reg ionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: *IT60U031110140100000019420*
BIC/SWIFT: *BLOPIT22*

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The **hammer price** is the price at which the lot is sold. In addition to it, the seller shall pay auction rights for **25%** up to **€ 400,000**, and for **21%** on amounts exceeding **€ 400,000**, including VAT as applicable by existing laws.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (with a minimum fee of € 30) that includes a 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has

fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 2,999
- cashier's cheque made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT60U031110140100000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente inclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale

dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods

at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;

b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;

c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication.

These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

CAMBI

ABSENTEE BID FORM

CHINESE WORKS OF ART

Auction 460 - 22 January 2020

I the undersigned _____

Address _____ Country _____ ZIP/Postal Code _____

Ph./Cel. Phone _____ e-mail/Fax _____

Date of Birth _____ Place of Birth _____ Taxpayer's Code Number _____

ID Number _____ City _____ ID Issue Date _____

If you are an Italian company, please provide us: PEC address _____ and SDI Code _____

In case of first registration, please fill all the present form and attach a copy of your identity card

With this form, I am committed to purchase all items reported at the price offered (buyer's premium and other expenses included). Moreover, I declare of having read and of approving all conditions of sale listed in the catalogue and I expressly exempt Cambi Casa d'Aste from all liabilities for the offers that for any reason might not be fully or partially carried out and/or for the calls not made, also for reasons entirely ascribable to Cambi Casa d'Aste.

For phone bidding please check the box by the lot number and provide your day of sale telephone numbers:

Primary _____ Alternative _____

LOT	DESCRIPTION	MAXIMUM BID	PH
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Important notice to buyers

Lots will be knocked down for the lowest possible price with respect to the previous bid. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. A buyer's premium of **25%** will be added to the final bid price up to and including **€ 400.000**, **21%** of the excess of the hammer price above **€ 400.000**.

If clients cannot attend the auction in person, they can place their bids ahead of time returning this completed absentee form to the Auction House by email to **bids@cambiaste.com**, at least five working hours before the auction.

It is possible to ask for telephone bidding by ticking the relevant box. **In case of both written and phone bids, for all lots with an estimate inferior to € 300 it is necessary to indicate a bid equal to the minimum estimate indicated in the catalogue.**

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report at **condition@cambiaste.com**.

This form has to be filled with the name and the address where the invoice must be sent.

Signature _____ I'd like to raise my written bid for a maximum of: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

According to art. 1341 and art 1342 of the Italian Civil Code, I hereby specifically declare of approving articles 1,2,3,4,5,6,7,8,9 of the Conditions of Sale.

Signature _____ Date _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

